



Consiglio Nazionale
delle Ricerche



Istituto di Scienze del
Patrimonio Culturale

studi compiuti, i titoli conseguiti, le pubblicazioni e/o i rapporti tecnici e/o i brevetti, i servizi prestati, le funzioni svolte, gli incarichi ricoperti ed ogni altra attività scientifica, professionale e didattica eventualmente esercitata (in ordine cronologico iniziando dal titolo più recente)

ISTRUZIONE

- Dottorato di ricerca di Archeologia, data 27/05/2022 protocollo 18640
rilasciato da Sapienza Università di Roma
periodo di attività dal 01/11/2017 al 27/05/2022
- Laurea Magistrale in Archeologia, data 25/07/2016 protocollo 12417/525
rilasciato da Sapienza Università di Roma
periodo di attività dal 01/10/2013 al 25/07/2016

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Parsifal Cooperativa di Archeologia
Assistenza archeologica per cantieri stradali per interventi di Areti/Acea
periodo di attività dal 25/01/2023 – in corso
- Archeo Domus S.r.l.
Assistenza archeologica per cantieri stradali Cantieri stradali per messa in opera della fibra ottica. Assistenza in corso d'opera. Indagini preventive.
periodo di attività dal 25/04/2022 al 25/01/2023
- Maremmana Ecologia S.r.l.
Assistenza archeologica per carotaggi in cantieri di bonifica presso PV Eni
periodo di attività dal 23/07/2018 al 12/10/2018

06/01/2024,



Consiglio Nazionale
delle Ricerche



Istituto di Scienze del
Patrimonio Culturale

CORSI DI MODELLAZIONE 3D E VIRTUALIZZAZIONE

- *“Introducción a Unreal Engine aplicado al Patrimonio”* (Introduzione ad Unreal Engine applicato al Patrimonio), data 04/01/2024;
rilasciato da KORÉ – Formacion online en Patrimonio y Tecnologia
periodo di attività dal 02/10/2023 al 17/11/2023.
- *“Recreación en 3D de personajes históricos con Blender”* (Riccazione 3D di personaggi storici con Blender), data 17/12/2021;
rilasciato da KORE – Formacion online en Patrimonio y Tecnologia
periodo di attività dal 01/10/2021 al 15/11/2021.
- *“Recreación en 3D de ciudades históricas con Blender”* (Riccazione 3D di città storiche con Blender), data 08/11/2021
rilasciato da KORE – Formacion online en Patrimonio y Tecnologia
periodo di attività dal 01/07/2021 al 30/09/2021.
- *“Introducción a la fotogrametría digital para la documentación 3D en patrimonio”* (Introduzione alla fotogrammetria digitale per la documentazione 3D del patrimonio), data 08/06/2021;
rilasciato da KORÉ – Formacion online en Patrimonio y Tecnologia
periodo di attività dal 01/03/2021 al 30/04/2021.
- *“Blender para la reconstrucción virtual en 3D del patrimonio”*
(Blender per la ricostruzione virtuale 3D del patrimonio), data 09/04/2021
rilasciato da KORÉ – Formacion online en Patrimonio y Tecnologia
periodo di attività dal 01/12/2020 al 01/03/2021.

PROGETTI

- *Auto de Fe de Maní* (Praeteritas Urbes), dal 2022 in corso;
Principali mansioni e responsabilità: Creazione in 3D di personaggi e assets per la ricostruzione virtuale dell'Auto de Fe di Maní del 1562

Sede di Napoli

Via Cardinale Guglielmo Sanfelice, 8 / 80134 Napoli

Email segreteria.ispc@ispc.cnr.it – segreteria.direzione@ispc.cnr.it

06/01/2024



Consiglio Nazionale
delle Ricerche



Istituto di Scienze del
Patrimonio Culturale

(software utilizzati: Blender, Substance 3D Painter, Unreal Engine, Agisoft Metashape)

- *Proyecto Arqueológico Regional Uuxactún* (Petén, Guatemala)
Università Comenius di Bratislava, dal 2017 al 2019;
Principali mansioni e responsabilità: Sondaggi nel sito archeologico di Uuxactun e nei siti satellitari, in particolare nei campi per il gioco della palla.
- *Proyecto Regional Palenque* (Chiapas, Messico), Universidad Autónoma de México, febbraio-marzo 2016;
Principali mansioni e responsabilità: Scavo degli ambienti e delle sepolture del Grupo IV di Palenque. Compilazione e digitalizzazione delle schede di locus. Riordino dei materiali.
- Campagna di scavo di Peltuinum (L'Aquila), Università Sapienza di Roma, dal 2013 al 2016;
Principali mansioni e responsabilità: Scavo degli ambienti operai a ridosso del teatro, della cavea teatrale e del tempio di Peltuinum. Compilazione delle schede US. Rilevo diretto e uso della Stazione Totale. Catalogazione e siglatura di frammenti ceramici e architettonici. Disegno ceramico. Lucidatura delle piante di scavo su AutoCAD.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Tutor del Workshop per principianti di Epigrafia Maya "*From Sowing to Crops: The Chok Ritual in the Maya Inscriptions*" (con Dorota Bojkowska e Boguchwała Tuszyńska), *26th European Maya Conference – Ancient Maya Agriculture. From Practice to Mythology* Università Comenius di Bratislava, dal 07/12/2021 al 11/12/2021.
- Corso per studenti di Triennale e Magistrate in Studi Religiosi

06/01/2024



Consiglio Nazionale
delle Ricerche



Istituto di Scienze del
Patrimonio Culturale

Comparati (Università Comenius di Bratislava): *"Global Impact: Interaction and Native Response to European Colonialism"* (con Dominik Čisarík), dal 22/09/2021 al 15/12/2021.

- Corso per studenti di Triennale e Magistrate in Studi Religiosi Comparati (Università Comenius di Bratislava): *"Mesoamerican Society: from Pre-Hispanic towards Colonial Period"* (con Dominik Čisarík), dal 24/09/2020 al 17/12/2020.

LISTA DELLE PUBBLICAZIONI

2023

- Raimúndez Ares, Zoraida – Rega, Maria Felicia - Díaz de León, Luis, La revalorización de un espacio arquitectónico a través de su historia: el convento de San Miguel y el Auto de Fe de Maní, Yucatán, México, in A. Ten (ed.): *Misura e Spazio. Collana di studi di topografia e architettura antica*, Edizioni Quasar 2023, pp. 351-360.
- Rodríguez Alcalá, Antonio, John F. Chuchiak IV, Zoraida Raimúndez Ares, Maria Felicia Rega, Luis Díaz de León, and Hans B. Erikson. "The Virtual Recreation of Mani's Auto de Fe (1562): Methodology and Approach to a Historical Event." 2023 IMEKO TC-4 International Conference on Metrology for Archaeology and Cultural Heritage, Rome, Italy, October 19-21, pp. 688-693.

2022

- Raimúndez Ares, Zoraida – Rega, Maria Felicia – Erickson, Hans, Virtualización del Patrimonio, la unión del pasado y del presente a través de los estudios multidisciplinares. El Auto de Fe de Maní de 1562, in *El Patrimonio: Vehículo de la Memoria Remota y Reciente*, Antonio Rodríguez Alcalá (ed.), Merida 2022, pp. 26-37.

00/01/2024,



2020

- Rega, Maria Felicia, Political and Social Dimension of Ballgame in North-East Petén, Guatemala: A Comparative Analysis of Ballcourts Distribution through a Regional Perspective, in *Ethnologia Actualis*, Vol. 20 n. 1, pp. 26-55.
- Rega, Maria Felicia, Posibles cambios en el juego de pelota maya tras la intervención teotihuacana, in XXXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas En Guatemala, Vol. 2, pp. 954-959.
- Rega, Maria Felicia, Capítulo VI, Excavaciones en el Grupo L, Estructura VI, Operación 44 A, in *NUEVAS EXCAVACIONES EN UAXACTUN X. Temporada 2019*, Milan Kováč, Sandra Ventura and Dora García (eds.), Bratislava 2019, pp. 139-147.
- Kováč, Milan – Rega, Maria Felicia, Capítulo VII. Excavaciones en la Gran Plataforma de La Mesa. Operación 46 A, in *NUEVAS EXCAVACIONES EN UAXACTUN X. Temporada 2019*, Milan Kováč, Sandra Ventura and Dora García (eds.), Bratislava 2019, pp. 148-157.
- Rega, Maria Felicia, Capítulo VIII, Excavaciones en La Lomita, Estructura I. Operación 47 A, in *NUEVAS EXCAVACIONES EN UAXACTUN X. Temporada 2019*, Milan Kováč, Sandra Ventura and Dora García (eds.), Bratislava 2019, pp.158-170
- Rega, Maria Felicia, Capítulo XIII. Excavaciones en el Juego de Pelota de El Lodo (Operaciones 52A y 52B), in *NUEVAS EXCAVACIONES EN UAXACTUN X. Temporada 2019*, Milan Kováč, Sandra Ventura and Dora García (eds.), Bratislava 2019, pp. 244-251.

2019

- Rega, Maria Felicia, Capítulo V, Operación 39 A: Excavaciones en los Grupos Satelitales – Atalaya, in *NUEVAS EXCAVACIONES EN UAXACTUN IX. Temporada 2017*, Milan Kováč, Sandra Ventura and Dora García (eds.), Bratislava 2019, pp. 67-74.

06/01/2024

Sede di Napoli

Via Cardinale Guglielmo Sanfelice, 8 / 80134 Napoli

Email segreteria.ispc@ispc.cnr.it – segreteria.direzione@ispc.cnr.it



Consiglio Nazionale
delle Ricerche



Istituto di Scienze del
Patrimonio Culturale

- Rega, Maria Felicia, Capítulo VI, Operación 41 A: Excavaciones en los Grupos Satelitales – Sakapuk, in NUEVAS EXCAVACIONES EN UAXACTUN IX. Temporada 2017, Milan Kováč, Sandra Ventura and Dora García (eds.), Bratislava 2019, pp. 75-83.
- Rega, Maria Felicia, Capítulo VII, Operación 42 A: Excavaciones en los Grupos Satelitales – Sunsál, in NUEVAS EXCAVACIONES EN UAXACTUN IX. Temporada 2017, Milan Kováč, Sandra Ventura and Dora García (eds.), Bratislava 2019, pp. 84-91.
- Rega, Maria Felicia, Capítulo VIII, Operación 38 A: Excavaciones en los Grupos Satelitales – Buena Vista, in NUEVAS EXCAVACIONES EN UAXACTUN IX. Temporada 2017, Milan Kováč, Sandra Ventura and Dora García (eds.), Bratislava 2019, pp. 92-103.

2018

- García Patzán, Dora Maritza – Rega, Maria Felicia, The decapitation ritual and the ancient maya ballgame. From archaeological evidence to sacred stories, in AXIS MUNDI, 2018, Vol. 13, n. 1, Bratislava 2018, pp. 30-41.
- Kováč, Milan – Beliaev, Dmitri – Tokovinine, Alexandre – Rega, Maria Felicia – Díaz García, Maurizio – Méndez, Diana, Relevancia de las canchas de juego de pelota alrededor de Uaxactun. Una interpretación sociopolítica y epigráfica, in XXXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas En Guatemala, Vol.2, Guatemala 2018, pp. 693-704

LINGUE

- Inglese: C1
- Spagnolo: B1
- Slovacco: A1

06/02/2024,



Consiglio Nazionale
delle Ricerche



Istituto di Scienze del
Patrimonio Culturale

LINK

<https://uniroma1.academia.edu/MRega>

<https://www.behance.net/gallery/133357649/Portfolio>

FIRMA(**)

06/02/2024

(*) ai sensi dell'art. 15, comma 1 della Legge 12/11/2011, n. 183 le certificazioni rilasciate dalla P.A. in ordine a stati, qualità personali e fatti sono valide e utilizzabili solo nei rapporti tra privati; nei rapporti con gli Organi della Pubblica Amministrazione e i gestori di pubblici servizi, i certificati sono sempre sostituiti dalle dichiarazioni sostitutive di certificazione o dall'atto di notorietà di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

N.B:

- 1) Datare e sottoscrivere tutte le pagine che compongono la dichiarazione.
- 2) Allegare alla dichiarazione la fotocopia di un documento di identità personale, in corso di validità.
- 3) Le informazioni fornite con la dichiarazione sostitutiva devono essere identificate correttamente con i singoli elementi di riferimento (esempio: data, protocollo, titolo pubblicazione ecc...).
- 4) Il CNR, ai sensi dell'art. 71 e per gli effetti degli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000 e successive modifiche ed integrazioni, effettua il controllo sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive.
- 5) La normativa sulle dichiarazioni sostitutive si applica ai cittadini italiani e dell'Unione Europea.
- 6) I cittadini di Stati non appartenenti all'Unione, regolarmente soggiornanti in Italia, possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445 del 28.12.2000 limitatamente agli stati, alla qualità personali e ai fatti certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani, fatte salve le speciali disposizioni contenute nelle leggi e nei regolamenti concernenti la disciplina dell'immigrazione e la condizione dello straniero.
Al di fuori dei casi sopradetti, i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione autorizzati a soggiornare nel territorio dello Stato possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive nei casi in cui la produzione delle stesse avvenga in applicazione di convenzioni internazionali fra l'Italia e il Paese di provenienza del dichiarante.

Sede di Napoli

Via Cardinale Guglielmo Sanfelice, 8 / 80134 Napoli

Email segreteria.ispc@ispc.cnr.it – segreteria.direzione@ispc.cnr.it